

Futura. Mutamenti e visioni del contemporaneo
Venerdì 22 e sabato 23 maggio 2009
Castello di Miasino, Miasino (No)
Spazio Museale di Palazzo Tornielli, Ameno (No)

Il 22 e 23 maggio 2009 a Miasino e Ameno si tiene il convegno “**Futura. Mutamenti e visioni del contemporaneo**”, promosso dall’associazione culturale non profit Asilo Bianco.

Pensatori e protagonisti della realtà contemporanea, provenienti da campi diversi, si confrontano sul tema del futuro per condividere esperienze e pre-visioni. Le due giornate di studi vogliono offrire una panoramica di approcci diversi con noti esponenti del mondo dell’arte, dell’antropologia, dell’innovazione tecnologica e della medicina, per un interessante momento di confronto multidisciplinare.

Quali pre-visioni rispetto al futuro? Quali forme, tendenze, dinamiche caratterizzeranno la nostra società? Asilo Bianco propone una riflessione aperta e condivisa con un pubblico di addetti ai lavori (ma non solo) per affrontare le problematiche attuali e cercare di delineare alcuni percorsi “futuribili”.

I relatori:

Marc Augé, antropologo francese, divenuto famoso in tutto il mondo per la teoria dei non-luoghi. A partire dagli anni Ottanta ha elaborato un’antropologia della pluralità dei mondi contemporanei attenta alla dimensione rituale del quotidiano e della modernità. Già direttore della Scuola degli Alti Studi delle Scienze Sociali (EHESS) a Parigi, è autore di numerose pubblicazioni. Oltre al classico *Non luoghi. Introduzione a un’antropologia della surmodernità* (1993), tra gli ultimi saggi, *Rovine e macerie. Il senso del tempo* (2004); *Perché viviamo* (2004); *L’antropologia del mondo contemporaneo* (con Jean-Paul Colleyn, 2006) e il romanzo *La madre di Arthur* (2005).

Eugenio Borgna, libero docente in Clinica delle Malattie nervose e mentali all’Università di Milano, è primario emerito di psichiatria all’Ospedale Maggiore di Novara. Autore di numerosi saggi tra cui *L’arcipelago delle emozioni* e *Malinconia*, alterna una produzione più tecnica, rivolta ai colleghi psichiatri a libri più divulgativi dove analizza emozioni e sentimenti che possono essere segni di disagio e psicosi.

Derrick de Kerckhove, sociologo belga, teorico dell’intelligenza connettiva e delle psicotecnologie, è direttore del Programma McLuhan di cultura e tecnologia e Professore nel Dipartimento francese all’Università di Toronto. Attualmente è docente presso la Facoltà di Sociologia dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.

Alberto Castellanza, esperto di Novamont, azienda leader nel campo della biodegradabilità, insignita del prestigioso premio internazionale “Inventore Europeo dell’Anno 2007” per il brevetto-prodotto Mater-Bi.

Piero Gilardi, artista e ricercatore, ha sviluppato nuovi percorsi artistici con particolare riferimento alla *Life Science Art*. Le sue opere sono esposte nelle principali collezioni d’arte contemporanea del mondo. Attualmente coordina l’Art Program del PAV – Parco d’Arte Vivente, la nuova istituzione museale di Torino dedicata al rapporto tra arte e natura.

Massimo Melotti, critico d’arte e sociologo, è responsabile delle relazioni esterne del Castello di Rivoli Museo d’Arte Contemporanea. Si interessa ai processi creativi e come mass media e tecnologia virtuale mutano il concetto di realtà nella società contemporanea. E’ docente all’Università di Torino e all’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino dove tiene un corso

sperimentale di Sociologia dell'arte. Il suo saggio più recente è *L'età della finzione* edito da Luca Sossella, Roma.

Francesca Alfano Miglietti, teorica dell'arte, è docente all'Accademia di Belle Arti di Brera ed al Master in Fashion Design della Domus Academy di Milano. Curatrice di mostre, rassegne e convegni, ha incentrato la sua ricerca sulle molteplici tematiche di trasformazione del contemporaneo, in particolare sulle contaminazioni di linguaggi, il rapporto umano tecnologico, cultura digitale, il corpo e le sue modificazioni, il rapporto tra visibile e invisibile come frontiera di nuove poetiche contemporanee.

Juan Carlos de Martin, docente di ruolo presso il Politecnico di Torino, esperto di media digitali, responsabile del gruppo di lavoro Creative Commons Italia dal 2005, coordinatore della rete tematica europea COMMUNIA, è co-fondatore e co-direttore del Centro NEXA su Internet e Società (<http://nexa.polito.it>).

Domenico Nano è direttore del Dipartimento di Salute Mentale dell'ASL-AOU di Novara, psicoanalista della Società Psicoanalitica Italiana (S.P.I.) e docente di Psicologia Dinamica presso la Scuola di Specializzazione in Psichiatria dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale.

Cittadellarte - Michelangelo Pistoletto- Progetto Love Difference (Filippo Fabbrica, Chiara Toffanin e Secil Yaylali)

Love Difference è una associazione not for profit, promossa da Cittadellarte - Fondazione Pistoletto in collaborazione con istituzioni internazionali, centri culturali, ricercatori, curatori e artisti. L'obiettivo di Love Difference è quello di sviluppare progetti creativi al fine di stimolare il dialogo tra le persone che appartengono a diversi background culturali, politici o religiosi. **Michelangelo Pistoletto** (che intervorrà in video), artista di fama internazionale, è autore del Terzo Paradiso, progetto presentato alla Biennale di Venezia e che ha visto coinvolti artisti di diverse discipline, come per la musica Gianna Nannini.

Il convegno è la tappa finale di un'attività avviata nel 2007 da Asilo Bianco e giunta al termine della sua prima fase nel maggio 2008 con il convegno "L'ombra della mente", ma vuole proporsi come un appuntamento annuale da ripetersi negli anni, un momento di confronto continuo sulle tematiche del Futuro.

A inizio 2009 Asilo Bianco ha riproposto un percorso di studio, di ricerca e di incontro con i pazienti del Dipartimento di Salute Mentale dell'ASL-AOU di Novara, in collaborazione con **Love Difference**, associazione promotrice del progetto "*Pasticcerie Love Difference*" della Fondazione Pistoletto- Cittadellarte.

Attraverso i metodi dell'arteterapia, si è sviluppato un laboratorio di progettazione culinaria basato sul *learning by doing*, per favorire un percorso sulla sensibilità al gusto e sul valore della tradizione gastronomica, in relazione alle diversità fra culture. La collaborazione con *Love Difference* ha permesso la partecipazione dell'**artista turca Secil Yaylali**, (che intervorrà al convegno), con il suo progetto *Love to Love*, un dolce simbolo della continuità tra passato e presente nella tradizione del suo paese d'origine.

Il convegno è promosso dall'associazione **Asilo Bianco**
in collaborazione con **Dipartimento di salute Mentale ASL-AOU di Novara**
con il sostegno di

Fondazione Novarese per il Territorio, Regione Piemonte, Provincia di Novara, Comune di Ameno, Comune di Miasino, Cuore Verde tra due Laghi, VA Albertoni di Gozzano, Hotel San Rocco, Consorzio Cusio Turismo.

Il convegno è aperto a addetti ai lavori, studenti e persone interessate, tramite iscrizione, fino a esaurimento posti. Il convegno è inoltre accreditato ECM.

Info e iscrizioni: segreteria Dipartimento di Salute Mentale, viale Roma 7, Novara
tel. 0321 374436 – 374335 - dsmsud@asl.novara.it

Come arrivare:

In auto

da Milano autostrada A8/A26 direzione Gravellona Toce, uscita Arona, seguire le indicazioni Lago d'Orta-Ameno-Miasino.

da Torino autostrada A4, svincolo A26 direzione Gravellona Toce, uscita Borgomanero, seguire la SS229 fino alla deviazione per Ameno-Miasino.

da Novara strada statale SS229

Futura. Mutamenti e visioni del contemporaneo

Venerdì 22 e sabato 23 maggio 2009

Castello di Miasino, Miasino (No)

Spazio Museale di Palazzo Tornielli, Ameno (No)

www.asilobianco.it . www.cuoreverdetraduelaghi.it