



PARLAMENTO EUROPEO

2014 - 2019

Commissione per la cultura e l'istruzione

2014/2151(INI)

26.1.2015

EMENDAMENTI

1 - 49

Progetto di parere
Michel Reimon
(PE544.344v01-00)

Piano d'azione dell'Unione europea "Verso un rinnovato consenso sul rispetto dei diritti di proprietà intellettuale"
(COM(2014)0392 – 2014/2151(INI))

AM_Com_NonLegOpinion

Emendamento 1

Giorgos Grammatikakis, Marc Joulaud, Sabine Verheyen, Silvia Costa, Jean-Marie Cavada, Emma McClarkin, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere

Paragrafo -1 (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

-1. accoglie con favore il piano d'azione dell'Unione europea sul rispetto dei diritti di proprietà intellettuale (DPI); mette in evidenza e sostiene, in particolare, l'applicazione della dovuta diligenza lungo tutta la catena di approvvigionamento, l'approccio "follow the money"("segui il denaro"), il miglioramento dei procedimenti per la tutela civile della proprietà intellettuale a favore delle PMI, la campagna di comunicazione mirata e l'attenzione prestata alle violazioni dei diritti di proprietà intellettuale su scala commerciale;

Or. en

Emendamento 2

Giorgos Grammatikakis, Marc Joulaud, Sabine Verheyen, Silvia Costa, Jean-Marie Cavada, Emma McClarkin, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere

Paragrafo -1 bis (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

-1 bis. osserva che, secondo la Commissione, i settori culturali e creativi, spesso ampiamente basati sui DPI, rappresentano già fino al 4,5% del PIL e a 8,5 milioni di posti di lavoro nell'Unione europea e, oltre a essere essenziali per la diversità culturale, contribuiscono anche in modo significativo allo sviluppo sociale ed economico;

Emendamento 3

Giorgos Grammatikakis, Marc Joulaud, Sabine Verheyen, Jean-Marie Cavada, Emma McClarkin, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere

Paragrafo 1

Progetto di parere

1. sottolinea che l'obiettivo principale del piano d'azione dovrebbe essere quello di garantire ***che le future misure adottate per l'applicazione dei diritti di proprietà intellettuale (DPI) non si basino esclusivamente sui dati forniti dall'industria, in particolare nei settori culturali e creativi, ma su dati precisi e imparziali che documentino le violazioni di tali diritti; sottolinea che il compito dell'Ufficio per l'armonizzazione nel mercato interno (UAMI) consistente nel generare dati affidabili che permettano un'analisi del reale impatto delle violazioni sul settore dovrebbe formare parte del piano d'azione costituito da dieci punti;***

Emendamento

1. sottolinea che l'obiettivo principale del piano d'azione dovrebbe essere quello di garantire ***l'effettiva*** applicazione dei diritti di proprietà intellettuale (DPI), ***fondamentale nello stimolare l'innovazione, la creatività, la competitività, la crescita e la diversità culturale;***

Emendamento 4

Sabine Verheyen, Marc Joulaud, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere

Paragrafo 1

Progetto di parere

1. ***sottolinea che l'obiettivo principale del piano d'azione dovrebbe essere quello di garantire che le future misure adottate per l'applicazione dei diritti di proprietà intellettuale (DPI) non si basino***

Emendamento

1. sottolinea che il compito dell'Ufficio per l'armonizzazione nel mercato interno (UAMI) consistente nel generare dati affidabili che permettano un'analisi del reale impatto delle violazioni sul settore

esclusivamente sui dati forniti dall'industria, in particolare nei settori culturali e creativi, ma su dati precisi e imparziali che documentino le violazioni di tali diritti; sottolinea che il compito dell'Ufficio per l'armonizzazione nel mercato interno (UAMI) consistente nel generare dati affidabili che permettano un'analisi del reale impatto delle violazioni sul settore dovrebbe formare parte del piano d'azione costituito da dieci punti;

dovrebbe formare parte del piano d'azione costituito da dieci punti;

Or. de

Emendamento 5 **Eider Gardiazabal Rubial**

Progetto di parere **Paragrafo 1**

Progetto di parere

1. sottolinea che l'obiettivo principale del piano d'azione dovrebbe essere quello di garantire che le future misure adottate per l'applicazione dei diritti di proprietà intellettuale (DPI) non si basino esclusivamente sui dati forniti dall'industria, in particolare nei settori culturali e creativi, ***ma su dati precisi e imparziali*** che documentino le violazioni di tali diritti; sottolinea che il compito dell'Ufficio per l'armonizzazione nel mercato interno (UAMI) consistente nel generare dati ***affidabili*** che permettano un'analisi del reale impatto delle violazioni sul settore dovrebbe formare parte del piano d'azione costituito da dieci punti;

Emendamento

1. sottolinea che l'obiettivo principale del piano d'azione dovrebbe essere quello di garantire che le future misure adottate per l'applicazione dei diritti di proprietà intellettuale (DPI) non si basino esclusivamente sui dati forniti dall'industria, in particolare nei settori culturali e creativi, che documentino le violazioni di tali diritti; sottolinea che il compito dell'Ufficio per l'armonizzazione nel mercato interno (UAMI) consistente nel generare dati che permettano un'analisi del reale impatto delle violazioni sul settore dovrebbe formare parte del piano d'azione costituito da dieci punti;

Or. es

Emendamento 6 **Giorgos Grammatikakis, Marc Joulaud, Sabine Verheyen, Silvia Costa, Jean-Marie Cavada, Emma McClarkin, Therese Comodini Cachia**

Progetto di parere
Paragrafo 1 bis (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

1 bis. osserva che, mentre è relativamente semplice raccogliere ed esaminare i dati relativi al numero e al tipo di diritti di proprietà intellettuale esistenti, è più complicato studiare la portata e le dimensioni delle violazioni dei DPI e il relativo legame con la criminalità; sottolinea, in tal senso, l'importante ruolo svolto dall'Osservatorio europeo sulle violazioni dei diritti di proprietà intellettuale nel mettere a disposizione informazioni, strumenti e banche dati per promuovere la lotta alle violazioni della proprietà intellettuale;

Or. en

Emendamento 7
Giorgos Grammatikakis, Marc Joulaud, Sabine Verheyen, Jean-Marie Cavada, Emma McClarkin, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere
Paragrafo 1 ter (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

1 ter. sottolinea che in un momento di crisi finanziaria, in cui i finanziamenti destinati alla cultura subiscono pesanti tagli, l'applicazione dei DPI rappresenta spesso una fonte di reddito fondamentale per gli artisti e per i creatori; sottolinea, pertanto, che uno degli obiettivi principali del piano d'azione dovrebbe essere di assicurare e salvaguardare una remunerazione equa per gli artisti, per i creatori e per i titolari dei diritti;

Or. en

Emendamento 8

Giorgos Grammatikakis, Marc Joulaud, Sabine Verheyen, Jean-Marie Cavada, Emma McClarkin, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere

Paragrafo 1 quater (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

1 quater. mette in rilievo l'importanza di assicurare l'applicazione della dovuta diligenza lungo tutta la catena di approvvigionamento, ivi compresa quella del comparto digitale, coinvolgendo tutti i principali attori e operatori, come i creatori, gli artisti, i titolari dei diritti, i produttori, gli intermediari, i prestatori di servizi Internet, le piattaforme di vendita online, gli utenti finali e le pubbliche autorità;

Or. en

Emendamento 9

Giorgos Grammatikakis, Marc Joulaud, Sabine Verheyen, Jean-Marie Cavada, Emma McClarkin, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere

Paragrafo 1 quinquies (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

1 quinquies. sottolinea l'importanza di migliorare i procedimenti per la tutela civile della proprietà intellettuale a favore delle PMI e per i singoli creatori, che svolgono un ruolo fondamentale nei settori culturali e creativi, ma spesso non dispongono delle capacità necessarie per far valere i propri diritti a causa della complessità, dei costi e della durata dei procedimenti;

Or. en

Emendamento 10

Giorgos Grammatikakis, Marc Joulaud, Sabine Verheyen, Jean-Marie Cavada, Emma McClarkin, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere

Paragrafo 1 sexies (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

1 sexies. appoggia il lancio di campagne di comunicazione mirate intese a sensibilizzare sui rischi economici e i potenziali pericoli per la salute e per la sicurezza associati alle violazioni dei DPI su scala commerciale, in particolare tra le generazioni più giovani cresciute nell'era digitale;

Or. en

Emendamento 11

Giorgos Grammatikakis, Marc Joulaud, Sabine Verheyen, Silvia Costa, Jean-Marie Cavada, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere

Paragrafo 1 septies (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

1 septies. osserva che, nel combattere le violazioni dei DPI su scala commerciale, è importante anche ampliare l'offerta legale online di contenuti culturali e creativi diversificati e migliorarne l'accessibilità; invita, a tal fine, la Commissione ad adottare provvedimenti intesi a sostenere gli sforzi profusi in tal senso e a promuovere gli investimenti in nuovi modelli commerciali competitivi che amplino l'offerta legale di contenuti creativi e culturali e ripristino la fiducia dei consumatori online;

Or. en

Emendamento 12

Sabine Verheyen, Marc Joulaud, Giorgos Grammatikakis, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere

Paragrafo 1 bis (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

1 bis. esorta a dare rapida attuazione al piano d'azione, in modo tale che le misure necessarie per il rispetto dei diritti di proprietà intellettuale, in particolare nei settori culturali e creativi, possano essere, ove necessario, tempestivamente adeguate;

Or. de

Emendamento 13

Sabine Verheyen, Marc Joulaud, Giorgos Grammatikakis, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere

Paragrafo 1 ter (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

1 ter. osserva che anche, e soprattutto, nei settori culturali e creativi dovrebbe essere promossa la collaborazione, eventualmente sotto forma di impegno volontario, tra i titolari dei diritti, gli autori, i gestori delle piattaforme, gli intermediari e gli utenti finali, onde individuare tempestivamente eventuali violazioni dei diritti; sottolinea che la Commissione dovrebbe verificare in tempi brevi l'efficacia di tale impegno volontario e che potrebbero eventualmente essere necessarie ulteriori misure legislative;

Or. de

Emendamento 14

Sabine Verheyen, Marc Joulaud, Giorgos Grammatikakis, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere

Paragrafo 1 quater (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

I quater. sottolinea che, nei settori culturali e creativi, occorre coinvolgere nel dialogo anche i prestatori di servizi di pagamento, onde ridurre i profitti ottenuti dalle violazioni dei DPI online;

Or. de

Emendamento 15

Marc Joulaud, Sabine Verheyen, Jean-Marie Cavada, Giorgos Grammatikakis, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere

Paragrafo 1 bis (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

I bis. osserva che il sistema di notifica e di ritiro di URL con URL dei contenuti che violano i DPI, presenta dei limiti pratici dovuti alla rapidità con cui sono rimessi a disposizione i contenuti interessati; invita, pertanto, gli attori del settore ad avviare una riflessione su come il sistema di notifica e di ritiro possa essere reso più efficace a lungo termine;

Or. fr

Emendamento 16

Marc Joulaud, Jean-Marie Cavada, Giorgos Grammatikakis, Therese Comodini Cachia, Sabine Verheyen

Progetto di parere

Paragrafo 1 ter (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

1 ter. osserva che, negli Stati membri in cui la normativa lo consente, il blocco su disposizione della magistratura dei siti Internet che consentono di violare i DPI presenta dei limiti pratici sul lungo periodo;

Or. fr

Emendamento 17

Marc Joulaud, Sabine Verheyen, Bogdan Brunon Wenta, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere

Paragrafo 1 quater (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

1 quater. osserva che le violazioni dei DPI da parte del pubblico sono talvolta dovute alla difficoltà o all'impossibilità di trovare il contenuto auspicato tra le offerte legali; invita, pertanto, a sviluppare un'offerta legale ampia e di facile utilizzo e a promuovere quest'ultima presso il pubblico;

Or. fr

Emendamento 18

Therese Comodini Cachia, Sabine Verheyen

Progetto di parere

Paragrafo 1 bis (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

1 bis. sottolinea la necessità di un approccio più olistico, inteso a soddisfare la domanda da parte dei consumatori estendendo la disponibilità e il consumo di un'offerta legale, innovativa ed

economicamente sostenibile, sulla base di modelli commerciali adeguati alla realtà di Internet che consentano di eliminare gli ostacoli alla creazione di un vero mercato unico digitale europeo, ma assicurino un equilibrio tra i diritti dei consumatori e la protezione degli innovatori e dei creatori;

Or. en

Emendamento 19
Angel Dzhambazki

Progetto di parere
Paragrafo 1 bis (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

accoglie con favore l'idea che i trasgressori dei diritti di proprietà intellettuale (DPI) su scala commerciale siano l'obiettivo principale di questo piano d'azione e sottolinea che la sua positiva attuazione incoraggerà l'innovazione e la creatività e avrà un impatto positivo sulla crescita economica;

Or. bg

Emendamento 20
Marlene Mizzi

Progetto di parere
Paragrafo 1 bis (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

1 bis. ritiene che la mancata armonizzazione dei diritti di proprietà intellettuale (DPI) nell'Unione danneggi la competitività dell'economia europea, alla base del progresso, della crescita e della creazione di posti di lavoro; sottolinea che le violazioni dei DPI nei

settori culturali e creativi non solo ostacolano l'innovazione e la creatività, ma impediscono anche gli investimenti, oltre a provocare la perdita di posti di lavoro e, soprattutto, a ridurre la qualità dei prodotti con possibili rischi per la salute dei cittadini;

Or. en

Emendamento 21
Sabine Verheyen, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere
Paragrafo 2

Progetto di parere

2. sottolinea che, nell'interesse dell'innovazione, della creatività e della competitività, è fondamentale che l'infrastruttura dei diritti di proprietà intellettuale sia trasparente e che il pubblico e tutti gli altri attori interessati dispongano di informazioni complete;

Emendamento

soppresso

Or. de

Emendamento 22
Giorgos Grammatikakis, Silvia Costa, Marc Joulaud, Sabine Verheyen, Jean-Marie Cavada, Emma McClarkin, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere
Paragrafo 2

Progetto di parere

*2. sottolinea che, nell'interesse dell'innovazione, della creatività e della competitività, è fondamentale **che** l'infrastruttura dei diritti di proprietà intellettuale sia trasparente e che il pubblico e tutti gli altri attori interessati dispongano di informazioni complete;*

Emendamento

*2. sottolinea che, nell'interesse dell'innovazione, della creatività e della competitività, è fondamentale **assicurare che i DPI siano realmente applicati attraverso un sistema assolutamente trasparente, olistico, equilibrato e flessibile, in grado di rispondere***

*prontamente alle sfide in continua
evoluzione che l'economia della
conoscenza dell'UE si trova a dover
affrontare nell'era digitale;*

Or. en

Emendamento 23
Isabella Adinolfi

Progetto di parere
Paragrafo 2

Progetto di parere

2. sottolinea che, nell'interesse dell'innovazione, della creatività e della competitività, è fondamentale che l'infrastruttura dei diritti di proprietà intellettuale sia trasparente e che il pubblico e tutti gli altri attori interessati dispongano di informazioni complete;

Emendamento

2. sottolinea che, nell'interesse dell'innovazione, della creatività e della competitività, è fondamentale che l'infrastruttura dei diritti di proprietà intellettuale sia trasparente, ***utile e più vicina, in particolare alle PMI***, e che il pubblico e tutti gli altri attori interessati dispongano di informazioni complete;

Or. en

Emendamento 24
Javi López

Progetto di parere
Paragrafo 2

Progetto di parere

2. sottolinea che, nell'interesse dell'innovazione, della creatività e della competitività, è fondamentale che l'infrastruttura dei diritti di proprietà intellettuale sia trasparente e che il pubblico e tutti gli altri attori interessati dispongano di informazioni complete;

Emendamento

2. sottolinea che, nell'interesse dell'innovazione, della creatività e della competitività, è fondamentale che l'infrastruttura dei diritti di proprietà intellettuale sia trasparente ***e accessibile*** e che il pubblico e tutti gli altri attori interessati dispongano di informazioni complete;

Or. es

Emendamento 25
Franz Obermayr

Progetto di parere
Paragrafo 2

Progetto di parere

2. sottolinea che, nell'interesse dell'innovazione, della creatività e della competitività, è fondamentale che l'infrastruttura dei diritti di proprietà intellettuale sia trasparente e che il pubblico e tutti gli altri attori interessati dispongano di informazioni complete;

Emendamento

2. sottolinea che, nell'interesse dell'innovazione, della creatività e della competitività, è fondamentale che l'infrastruttura dei diritti di proprietà intellettuale sia trasparente e che il pubblico e tutti gli altri attori interessati dispongano di informazioni complete;
riconosce, in tale contesto, che la protezione della proprietà intellettuale, su base reciproca, dovrebbe costituire un elemento centrale della cooperazione economica con i paesi terzi e con le associazioni di Stati;

Or. de

Emendamento 26
Giorgos Grammatikakis, Silvia Costa, Sabine Verheyen, Emma McClarkin, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere
Paragrafo 2 bis (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

2 bis. constata la necessità di un contesto stabile e armonizzato per l'applicazione dei DPI e ricorda che l'attuale quadro giuridico non pone alcun ostacolo allo sviluppo di sistemi di licenze multiterritoriali; esorta, in tal senso, la Commissione a prendere atto del brevetto unico europeo e dell'attuale revisione del regolamento sul marchio comunitario, nonché della notevole frammentazione dei mercati culturali e creativi lungo linee

culturali e linguistiche;

Or. en

Emendamento 27
Bogdan Brunon Wenta

Progetto di parere
Paragrafo 2 bis (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

2 bis. osserva che tutti gli attori coinvolti nella catena di distribuzione dovrebbero collaborare nella preparazione di campagne informative che consentano ai consumatori di accedere alle informazioni relative ai diritti e ai doveri derivanti dall'accesso e dall'uso di contenuti creativi in modo accessibile;

Or. en

Emendamento 28
Marlene Mizzi

Progetto di parere
Paragrafo 2 bis (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

2 bis. ribadisce che è necessario un quadro moderno per i diritti d'autore che favorisca la competitività e sia orientato al consumatore, oltre a promuovere la creatività e l'innovazione assicurando che inventori e creatori possano operare in un ambiente sicuro e adeguato;

Or. en

Emendamento 29

Marlene Mizzi

Progetto di parere

Paragrafo 2 ter (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

2 ter. è del parere che l'applicazione di misure efficaci contro qualsiasi violazione dei DPI, che tengano conto del mondo digitale in cui viviamo e dei vari mezzi di distribuzione, dei diritti dei titolari, pur assicurando un equilibrio tra tutti gli interessi, e dei diritti dei consumatori, offrendo loro un accesso agevole a una gamma quanto più ampia possibile di contenuti legali, non può che contribuire allo sviluppo e alla crescita economici, all'occupazione e alla creazione di ricchezza;

Or. en

Emendamento 30

Giorgos Grammatikakis, Marc Joulaud, Sabine Verheyen, Emma McClarkin, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere

Paragrafo 3

Progetto di parere

Emendamento

3. sottolinea in particolare che, onde garantire un'applicazione coerente dei diritti di proprietà intellettuale, le informazioni, per essere complete, dovrebbero indicare chiaramente il tipo di diritto di proprietà intellettuale (ad esempio brevetto, marchio, diritto d'autore), ***il suo stato di validità e*** l'identità dei proprietari;

3. sottolinea in particolare che, onde garantire un'applicazione coerente dei diritti di proprietà intellettuale, le informazioni, per essere complete, dovrebbero indicare chiaramente il tipo di diritto di proprietà intellettuale (ad esempio brevetto, marchio, diritto d'autore), l'identità dei proprietari ***e, se del caso, il suo stato di validità;***

Or. en

Emendamento 31
Eider Gardiazabal Rubial

Progetto di parere
Paragrafo 3 bis (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

3 bis. sottolinea l'importanza di riconoscere i diritti di proprietà intellettuale (DPI) come uno dei principali strumenti attraverso cui le imprese, i creatori e gli inventori generano profitti dagli investimenti nella conoscenza e, quindi, di assicurare loro una giusta remunerazione nell'ambiente online, a seconda del successo ottenuto dalle creazioni e della ricchezza che queste generano lungo tutta la catena del valore, dall'autore al consumatore finale;

Or. es

Emendamento 32
Eider Gardiazabal Rubial

Progetto di parere
Paragrafo 4

Progetto di parere

Emendamento

4. sottolinea che, al fine di stimolare l'innovazione e la competitività in settori basati sulla conoscenza nell'Unione, ***l'applicazione dei*** diritti di proprietà intellettuale ***non dovrebbe impedire*** la ricerca aperta e la condivisione delle conoscenze, elementi indicati come essenziali anche dalle strategie "Europa globale" e "Europa 2020";

4. sottolinea che, al fine di stimolare l'innovazione e la competitività in settori basati sulla conoscenza nell'Unione, ***in modo compatibile con i*** diritti di proprietà intellettuale, ***occorre promuovere*** la ricerca aperta e la condivisione delle conoscenze, elementi indicati come essenziali anche dalle strategie "Europa globale" e "Europa 2020";

Or. es

Emendamento 33
Giorgos Grammatikakis, Marc Joulaud, Sabine Verheyen, Jean-Marie Cavada, Emma

McClarkin, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere

Paragrafo 4

Progetto di parere

4. sottolinea che, al fine di stimolare l'innovazione e la competitività in settori basati sulla conoscenza nell'Unione, l'applicazione dei diritti di proprietà intellettuale **non** dovrebbe **impedire la** ricerca **aperta** e **la** condivisione delle conoscenze, elementi indicati come essenziali anche dalle strategie "Europa globale" e "Europa 2020";

Emendamento

4. sottolinea che, al fine di stimolare l'innovazione e la competitività in settori basati sulla conoscenza nell'Unione, l'applicazione dei diritti di proprietà intellettuale dovrebbe ***andare di pari passo con la promozione della*** ricerca ***e della*** condivisione delle conoscenze, elementi indicati come essenziali anche dalle strategie "Europa globale" e "Europa 2020";

Or. en

Emendamento 34

Isabella Adinolfi

Progetto di parere

Paragrafo 4

Progetto di parere

4. sottolinea che, al fine di stimolare l'innovazione e la competitività in settori basati sulla conoscenza nell'Unione, l'applicazione dei diritti di proprietà intellettuale **non** ***dovrebbe*** impedire la ricerca aperta e la condivisione delle conoscenze, elementi indicati come essenziali anche dalle strategie "Europa globale" e "Europa 2020";

Emendamento

4. sottolinea che, al fine di stimolare l'innovazione e la competitività in settori basati sulla conoscenza nell'Unione, l'applicazione dei diritti di proprietà intellettuale **non** ***deve*** impedire la ricerca aperta e la condivisione delle conoscenze, elementi indicati come essenziali anche dalle strategie "Europa globale" e "Europa 2020" ***e sanciti dalla Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea;***

Or. en

Emendamento 35

Giorgos Grammatikakis, Marc Joulaud, Sabine Verheyen, Jean-Marie Cavada, Emma McClarkin, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere
Paragrafo 4 bis (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

4 bis. mette in rilievo la necessità di misure preventive e di sistemi di indagine precisi che consentano di porre rapidamente fine alle attività di violazione dei DPI su scala commerciale;

Or. en

Emendamento 36
Sabine Verheyen, Marc Joulaud, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere
Paragrafo 4 bis (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

4 bis. osserva che il rispetto dei diritti di proprietà intellettuale rappresenta un elemento fondamentale per finanziare i progetti di ricerca con risorse esterne e, quindi, un motore per l'innovazione e lo sviluppo, nonché per la collaborazione tra le università e le imprese;

Or. de

Emendamento 37
Marc Joulaud, Sabine Verheyen, Giorgos Grammatikakis, Bogdan Brunon Wenta, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere
Paragrafo 4 bis (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

4 bis. sottolinea l'importanza degli accordi settoriali e dei manuali di buone prassi per la lotta alle violazioni dei DPI e invita

gli attori del settore a scambiarsi informazioni sulle piattaforme che consentono l'accesso a contenuti che violano i DPI e ad adottare provvedimenti coordinati per ridurre i profitti ottenuti da tali contenuti o da tali piattaforme;

Or. fr

Emendamento 38

Marc Joulaud, Sabine Verheyen, Giorgos Grammatikakis, Bogdan Brunon Wenta, Therese Comodini Cachia, Jean-Marie Cavada

Progetto di parere

Paragrafo 4 ter (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

4 ter. insiste sulla necessità di prevedere la possibilità di un ricorso per le piattaforme interessate dalle misure adottate dagli attori del settore sulla base dello scambio di informazioni per combattere le violazioni dei DPI su scala commerciale;

Or. fr

Emendamento 39

Marc Joulaud, Sabine Verheyen, Giorgos Grammatikakis, Therese Comodini Cachia, Jean-Marie Cavada

Progetto di parere

Paragrafo 4 quater (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

4 quater. osserva che talune piattaforme, cosiddette cyberlocker, remunerano gli utenti in base al numero di volte che i loro file risultano essere stati scaricati, incentivando così la diffusione dei contenuti che violano i DPI; esorta, pertanto, gli Stati membri a prendere

provvedimenti intesi a impedire tali prassi;

Or. fr

Emendamento 40

Marc Joulaud, Sabine Verheyen, Giorgos Grammatikakis, Therese Comodini Cachia, Jean-Marie Cavada

**Progetto di parere
Paragrafo 4 quinquies (nuovo)**

Progetto di parere

Emendamento

4 quinquies. ricorda che le cosiddette piattaforme cyberlocker rappresentano uno dei fulcri principali delle violazioni dei DPI, da cui traggono indirettamente profitto grazie alla pubblicità o agli abbonamenti;

Or. fr

Emendamento 41

Giorgos Grammatikakis, Marc Joulaud, Sabine Verheyen, Jean-Marie Cavada, Emma McClarkin, Therese Comodini Cachia

**Progetto di parere
Paragrafo 5**

Progetto di parere

Emendamento

5. ricorda che i potenziali rischi per la salute e la sicurezza posti dai prodotti commercializzati rappresentano un problema di estrema gravità; sottolinea in questo contesto che la qualità di un prodotto è una questione diversa dallo status dei diritti di proprietà intellettuale e dall'eventuale violazione degli stessi e quindi dovrebbe essere trattata separatamente.

5. sottolinea che i prodotti che violano i DPI non sono solo causa diretta di un mancato guadagno per le imprese che operano nella legalità, ma anche causa della perdita, diretta e indiretta, di posti di lavoro, di un danno di immagine e di un aumento dei costi per l'applicazione di tali diritti, oltre a essere spesso legati alla criminalità organizzata e a porre un rischio potenziale per la salute e la sicurezza;

Emendamento 42

Sabine Verheyen, Marc Joulaud, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere

Paragrafo 5

Progetto di parere

5. ricorda che i potenziali rischi per la salute e la sicurezza posti dai prodotti commercializzati rappresentano un problema di estrema gravità; sottolinea *in questo contesto* che *la qualità di un prodotto è una questione diversa dallo status dei diritti di proprietà intellettuale e dall'eventuale violazione degli stessi e quindi dovrebbe essere trattata separatamente.*

Emendamento

5. ricorda che i potenziali rischi per la salute e la sicurezza posti dai prodotti commercializzati *che violano i diritti di proprietà intellettuale* rappresentano un problema di estrema gravità; sottolinea che *l'accettazione delle violazioni dei diritti di proprietà intellettuale potrà essere ridotta, sul medio e sul lungo periodo, solo attraverso un'alfabetizzazione mediatica precoce intesa a sensibilizzare i giovani circa le implicazioni legali ed economiche di tali violazioni e i potenziali rischi summenzionati.*

Emendamento 43

Giorgos Grammatikakis, Marc Joulaud, Sabine Verheyen, Jean-Marie Cavada, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere

Paragrafo 5 bis (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

5 bis. esorta la Commissione, nel valutare se occorre adeguare il quadro normativo in materia di DPI all'era digitale, a salvaguardare il giusto equilibrio tra i principali attori della catena di approvvigionamento, nel massimo rispetto, al contempo, della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea, in particolare dei diritti alla protezione dei dati personali, al rispetto della vita

privata, alla proprietà e all'accesso alla giustizia;

Or. en

Emendamento 44

Giorgos Grammatikakis, Marc Joulaud, Sabine Verheyen, Jean-Marie Cavada, Emma McClarkin, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere

Paragrafo 5 ter (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

5 ter. ricorda che la consultazione sulla tutela civile dei diritti di proprietà intellettuale, condotta dalla Commissione tra il 2012 e il 2013, aveva individuato numerose altre questioni legate all'applicazione dei DPI che non sono però contemplate dal piano d'azione, come le difficoltà riscontrate nell'identificare i responsabili delle violazioni, o presunti tali, il contributo degli intermediari alla lotta alle violazioni dei DPI e il risarcimento dei danni nelle controversie relative a questi ultimi; ricorda, pertanto, che il piano d'azione non è altro che un punto di partenza per assicurare l'applicazione dei DPI;

Or. en

Emendamento 45

Giorgos Grammatikakis, Marc Joulaud, Sabine Verheyen, Jean-Marie Cavada, Emma McClarkin, Therese Comodini Cachia

Progetto di parere

Paragrafo 5 quater (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

5 quater. invita la Commissione a valutare tutte le alternative per assicurare

l'applicazione dei diritti di proprietà intellettuale, ivi compresa la possibilità di proporre interventi legislativi più concreti;

Or. en

Emendamento 46
Marlene Mizzi

Progetto di parere
Paragrafo 5 bis (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

5 bis. sottolinea che la distribuzione di merci contraffatte e piratate è aumentata negli ultimi anni, grazie alla facilità con cui queste circolano su Internet; ribadisce che è importante che la Commissione lanci una campagna informativa per sensibilizzare i consumatori, i lavoratori, i clienti e, in particolare, i giovani, spiegando e illustrando quali sono i danni causati sul piano economico e sociale dalle violazioni della PI su scala commerciale.

Or. en

Emendamento 47
Isabella Adinolfi

Progetto di parere
Paragrafo 5 bis (nuovo)

Progetto di parere

Emendamento

5 bis. ricorda il coinvolgimento della criminalità organizzata nelle attività internazionali che violano la proprietà intellettuale; ricorda, inoltre, che è molto importante dare una risposta europea coordinata, consolidando le misure di

audit e applicando al contempo il principio "follow the money", onde tutelare gli interessi dei consumatori e l'integrità della catena di approvvigionamento;

Or. en

Emendamento 48

Isabella Adinolfi

**Progetto di parere
Paragrafo 5 ter (nuovo)**

Progetto di parere

Emendamento

5 ter. osserva che le violazioni dei DPI potrebbero essere combattute in modo più semplice ed efficace introducendo nuovi metodi per distribuire legalmente beni e servizi, basandosi su forme di prestito e sul riutilizzo nel rispetto dei DPI.

Or. en

Emendamento 49

Marc Joulaud, Sabine Verheyen, Jean-Marie Cavada, Giorgos Grammatikakis, Bogdan Brunon Wenta, Therese Comodini Cachia

**Progetto di parere
Paragrafo 5 bis (nuovo)**

Progetto di parere

Emendamento

5 bis. invita la Commissione a studiare la fattibilità di un'etichetta europea volta a indicare al pubblico quali siti Internet risultano non essere responsabili di violazioni dei DPI su scala commerciale.

Or. fr