

Tafter Journal

Esperienze e strumenti per cultura e territorio

1- Cosa è Tafter Journal

Tafter Journal www.tafterjournal.it è la rivista *on line* di approfondimento di Monti&Taft in cui i temi inerenti la **cultura ed il territorio** vengono declinati secondo una prospettiva scientifica e nelle loro molteplici accezioni, pur con costante apertura al confronto ed alle contaminazioni reciproche.

2-Il campo d'indagine di TafterJournal

Il campo d'azione di *Tafter Journal* è ampio ed articolato, ed accoglie al suo interno discipline appartenenti ad ambiti di studio apparentemente non omogenei: alcune delle tematiche affrontate riguardano il **management culturale, la gestione ed il marketing territoriale, gli interventi di tipo architettonico ed urbanistico, la valorizzazione dei centri storici minori, le applicazioni delle nuove tecnologie.**

I contributi avranno un taglio **innovativo ed originale**, e saranno pensati per essere fruiti non solo da un pubblico di esperti e studiosi, ma anche da quanti sono interessati a vario titolo a tali argomenti senza essere necessariamente degli specialisti.

3-Criteri di valutazione dei contributi

I contributi inviati a *Tafter Journal* sono sottoposti ad un **processo di valutazione** per verificarne la coerenza con la linea editoriale.

I criteri principali sui quali si poggia il sistema di selezione sono:

- originalità e innovatività
 - o l'articolo offre un punto di vista nuovo rispetto al tema scelto ed introduce conoscenze di diverso tipo, ampliando ed integrando la letteratura esistente. E' innovativo anche nel presentare idee, stimoli e strumenti da utilizzare nella pratica professionale;
- rigore metodologico
 - o il contributo coniuga analisi teorica e supporto empirico rappresentato da casi o dati di ricerca quali-quantitativa (quando possibile);
- chiarezza, analiticità, pertinenza del lessico specialistico
 - o il linguaggio utilizzato è semplice e diretto. Evita però un lessico ridondante, i tecnicismi, le espressioni in gergo e i paludamenti accademici
- padronanza della bibliografia relativa ai temi e specifica del settore.

Nel caso di progetti:

- interesse e rilevanza del progetto
- fattibilità del progetto

Il processo di selezione seguirà le seguenti fasi:

1. verifica della coerenza del contributo alla linea editoriale;

2. solo in caso di accertata non conformità a quanto fissato nella linea editoriale, ma qualora il contributo risulti essere di interesse per le tematiche in esso trattate, sarà inoltrato l'articolo all'autore con richiesta di modifiche;
3. pubblicazione dell'articolo revisionato.

4-Struttura e stile degli articoli

Gli articoli dovranno avere una lunghezza pari a **15.000 battute** con un abstract di 550 battute. L'abstract dovrà essere seguito da tre/quattro parole chiave inerenti l'articolo stesso che rendano l'idea del contenuto e delle informazioni che è possibile reperire. (Es. Sostenibilità, domanda culturale, interventi di valorizzazione). Gli articoli saranno accompagnati da:

- un curriculum in 5 righe dell'autore;
- riferimenti bibliografici o sitografici.

Ogni contributo sarà elaborato seguendo una struttura in tre parti: una parte introduttiva, la parte centrale e le conclusioni. Nella parte introduttiva si dovrà chiarire l'obiettivo del lavoro che si presenta ed il metodo utilizzato. La sintassi utilizzata deve poter agevolare la lettura e deve rispettare la chiarezza del testo. L'articolo deve poter offrire sempre un supporto empirico – sotto forma di dati e anche semplicemente di riferimenti a casi concreti – alle argomentazioni logiche presentate.